

Die Herausgeber

Immanuel Ness forscht zu Arbeitskämpfen und soziale Bewegungen, Proletarisierung, Gewerkschaften und Migration. Kürzlich hat er den Band *Guest Workers, Corporate Despotism and Labor Resistance* (University of Illinois Press, 2011) veröffentlicht und arbeitet derzeit an einem Manuskript zu Gewerkschaften und neuen Repräsentationsformen der Arbeiterschaft. Von ihm sind unter anderen die Bücher *Immigrants, Unions, and the U.S. Labor Market* (Temple University Press 2005) und *Trade Unions and the Betrayal of the Unemployed* (Garland 1998) erschienen. Ness gibt die Vierteljahreszeitschrift *WorkingUSA: The Journal of Labor and Society* heraus, die bei Wiley-Blackwell Publishing erscheint. 2005 wurde sein vierbändiges Werk *Encyclopedia of American Social Movements* von der American Library Association als herausragende Recherchequelle (Outstanding Reference Source) geehrt und von der Fachzeitschrift *Library Journal* zum besten Nachschlagewerk 2005 gewählt. Für weitere seiner Handbücher, darunter die *Encyclopedia of Third Parties in America*, erhielt er ebenfalls Preise. 2009 veröffentlichte er die 4.000 Seiten umfassende achtbändige Enzyklopädie *International Encyclopedia of Revolution and Protest: 1500 to Present*.

Dario Azzellini, Politikwissenschaftler und Soziologe, ist wissenschaftlicher Mitarbeiter der Johannes-Kepler-Universität Linz sowie Dokumentarfilmer und Autor. Er ist seit über 20 Jahren regelmäßig in Lateinamerika. Azzellini ist Dr. der Politikwissenschaft und promoviert in Soziologie (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, BUAP, Mexico). Die Schwerpunkte seiner Forschung liegen in populären und revolutionären Bewegungen, Selbstverwaltung und Arbeiterkontrolle, Privatisierung militärischer Dienste, Migration und Rassismus, Italien und Lateinamerika. Zu diesen Themen hat er zahlreiche Bücher, Aufsätze und Filme veröffentlicht. Kürzlich veröffentlichte er *Partizipation, Arbeiterkontrolle und die Commune* (VSA, 2010) sowie *Occupying Language* (Occupied Media Pamphlet, 2012) und *They Can't Represent Us! Reinventing Democracy from Greece to Occupy* (Verso, 2013) mit Marina Sitrin und den Dokumentarfilm *Comuna im Aufbau* (good movies, 2011) mit Oliver Ressler. Azzellini wirkte als Herausgeber für Lateinamerika, spanische Karibik und Neue Linke in Italien an der *International Encyclopedia of Revolution and Protest: 1500 to Present* mit. Derzeit gehört er den Herausgeberkreisen der Vierteljahreszeitschriften *WorkingUSA: The Journal of Labor and Society* und *Cuadernos de Marte* (kriegssoziologische Publikation der Universität Buenos Aires) und der Webseite www.workerscontrol.net an.